Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 37 МО Кореновский район

**Конкурс видеозанятий**

**«Работаем по стандарту»**

**Номинация № 3 «Поддержка детской инициативы**

**при организации различных видов**

**деятельности дошкольников»**

**Методическая разработка организованной групповой музыкальной деятельности для детей 6-7 лет**

**по теме «Музыка весны»**

**Автор:** Тарасова Людмила Борисовна

(музыкальный руководитель)

г. Кореновск

2024

Методические рекомендации

«Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе» (п.23.10 ФОП).

Поддержка детской инициативы имеет в настоящее время очень важное значение. Дети обладают большим творческим потенциалом, богатством эмоциональных оттенков, неожиданностью поворотов ситуаций, и необходимо создать условия для развития и реализации их творческого потенциала в дошкольном возрасте, чтобы в дальнейшем он проявлялся всё ярче и ярче.

Многие виды музыкальной деятельности придумывают сами ребята. Так, осенью они предложили послушать, придумать и самим исполнить музыку осени, потом музыку зимы, а с наступлением весны решили на групповых и индивидуальных занятиях поиграть музыку весны.

Данное групповое занятие – первое из трёх запланированных. При его подготовке следует учитывать диапазон знаний дошкольников о шумовых музыкальных инструментах, их опыт обращения с ними. Бумвокерсы, клавесы, диатонические колокольчики, шуршащие султанчики, многие другие шумовые музыкальные инструменты хорошо знакомы детям с младшей группы. Игра в оркестре доставляет им удовольствие, даёт возможность пофантазировать, придумать что-то своё. Важно не бояться давать детям творческую свободу и стараться участвовать в творческом процессе наравне с ними, незаметно для них корректируя и развивая их музыкальные способности и природную музыкальность.

**«Музыка весны»**

Цель: развитие природной музыкальности детей.

Задачи:

- создать условия для импровизационно-творческой деятельности детей;

- развивать творческое воображение детей;

- побуждать детей к коллективному музицированию;

- развивать чувство ритма;

- развивать навык чистого интонирования мелодии.

Оборудование: шуршащие султанчики, диатонические колокольчики, бумвокерсы, клавесы, шумовые музыкальные инструменты.

**1 этап. Способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Обратная связь на высказывания детей** |
| *Дети входят под песню «Весенняя капель» «змейкой», исполняют движения под музыку и становятся в круг.*  ***Музыкальное приветствие:***  Музыкальный руководитель: Добрый день!  Дети: Добрый день! Дружим с музыкой весь день!  *Музыкальный руководитель предлагает детям рассказать о настоящем времени года, о сегодняшней погоде, о настроении.*  - По вашему мнению, можно ли назвать музыкой пение птиц, шум ветра, дождя, раскаты грома, шелест листьев, звук проезжающей машины, стук колёс поезда и ещё много разных звуков, звучащих вокруг нас? | *Дети делятся своими мыслями и рассуждениями.*  - Вы очень наблюдательные, меня это радует. Я тоже по дороге в детский сад обратила внимание на изменения в природе, на новые звуки.  *Ответы детей.*  - Это замечательно, что вы слышите музыку природы, ведь наш мир похож на песню, потому что звуки окружают нас всюду, и они сплетаются в венок чудесных голосов. |

**2 этап. Способствуем планированию детьми их деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Обратная связь на высказывания детей** |
| - Как вы думаете, какую музыку весны мы можем услышать в природе?  - Хотите ли вы сами поиграть музыку весны?  - Как мы с вами можем изобразить музыку весны? | *Ответы детей (звуки падающих капель весеннего дождя, шум ветра, журчание ручья…)*  *Ответы детей.*  *Предложения детей. (Голосом, жестами, шумовыми инструментами…).*  - Очень интересные предложения. Я думаю, у нас получится замечательная музыка. |

**3 этап. Способствуем реализации детского замысла.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Обратная связь на высказывания детей** |
| **Упражнения со «звучащими» жестами для развития четкой артикуляции, чувства ритма, чистого интонирования мелодии.**  Муз.руководитель: Весело аукнула из лесу весна: «Ау!!!»  Эхо отвечало ей *(дети тихо): «Ау!!!»*  ***Игра «Эхо»***  *(артикуляция с хлопками):*  Эхо…*Эхо…*  Отзовись… *Отзовись…*  Чисто петь…*Чисто петь…*  Научись… *Научись…*  Слушай… *Слушай…*  Не зевай… *Не зевай…*  Всё за мной… *Всё за мной…*  Повторяй… *Повторяй…*  *Затем читает четверостишие, сопровождая его хлопками и шлепками, предлагает детям его закончить:*  Ожила вокруг природа,  Пробудившись ото сна*.*  С музыкой своей чудесной  К нам опять пришла… *(весна)!*  *Предложить детям придумать комбинацию жестов. Один показывает – все выполняют.*  **Упражнение для развития чистоты интонирования мелодии**  «Ожила вокруг природа…»  ***а)*** *пение a\*capella c показом рукой движения мелодии;*  ***б)*** *пение a\*capella cо «светофором».*  Муз.руководитель: Какая же весна без цветов? А как можно изобразить цветок?  *Педагог играет на фортепиано «Мазурку» Гречанинова.*  ***Упражнение для рук «Цветок»*** *(Гречанинов, «Мазурка»)*  **Музицирование.**  - Итак, не пора ли нам поиграть музыку весеннего дождика?  ***Казачья народная песня***  ***«И шумыть, и гудэ».***  *По желанию детей играть различными инструментами «музыку весеннего дождика».* | - Молодцы! Придумали интересные варианты.  - Очень хорошо! Вы слушали себя, пели чисто и слаженно, следили за движением мелодии и чётко его показывали.  - У вас хорошо получается плавно двигаться по ступенькам лесенки мелодии.  *Ответы детей (музыкой, жестами..)*  - Интересные предложения!  *Если дети не сориентируются по музыке, педагог предлагает показать руками, как цветок вырастает, распускается, тянется к солнышку, засыпает, также изобразить сильный ветер и слабый ветерок.*  - Вы очень хорошо почувствовали музыку и передали движениями рук её характер.  *Ответы детей.*  *Предложить детям взять бумвокерсы, клавесы, колокольчики и сыграть ими музыку дождя. Спросить, какими инструментами они будут изображать крупные капли, средние и частые. Педагог помогает каждой группе координировать ритмический рисунок мелодии с извлечением звука инструмента.* |

**4 этап. Способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Обратная связь на высказывания детей** |
| - Какую музыку нам принесла с собой весна? *(Дети отвечают)*  - Как вы думаете, у нас получилось сыграть музыку природы?  Хорошо ли получилось?  Вы согласны с тем, что важно слы-шать музыку во всём, что нас окружает? Почему вы так думаете? | - Молодцы, вы очень наблюдательные.  *Дети делятся своими мыслями и рассуждениями.*  - Я тоже полагаю, что у нас всё отлично получилось. Ведь вы очень талантливые дети, сочинили и поиграли замечательную музыку весны.  *Ответы детей.*  - Я так же, как вы, полагаю, что это очень важно. Человек, который замечает красоту природы, слышит её музыку, способен только на добрые дела. |