Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 37 МО Кореновский район

**Конкурс видеозанятий**

**«Работаем по стандарту»**

**Номинация № 1 «Субъектное взаимодействие**

**с родителями воспитанников ДОУ»**

**Методическая разработка совместной с родителями**

**организованной музыкальной деятельности**

**для детей 3-4 лет**

**по теме «Колобок в гостях у ребят»**

**Автор:** Тарасова Людмила Борисовна

(музыкальный руководитель)

г. Кореновск

2024

Методические рекомендации

*«Могучая духовная сила воспитания*

*заложена в том, что дети учатся*

*смотреть на мир глазами родителей.*

*Только в совместной деятельности*

*родители лучше узнают своих детей,*

*становятся ближе».*

*В.А. Сухомлинский*

Важнейшим условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность. Поэтому взаимодействие музыкального руководителя и семьи является актуальной темой в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Интерес родителей к музыкальной деятельности детей в детском саду содействует развитию у ребёнка огромного желания активно принимать участие в этой деятельности, воспитывает любовь и интерес к музыке.

На каждом музыкальном занятии, развлечении или другой организованной музыкальной деятельности дети ожидают какого-то сюрприза, чуда. Присутствие мам на занятии для малышей – приятный сюрприз. Родители всегда с удовольствием приходят на открытые занятия, развлечения, готовят атрибуты, поэтому желательно чаще привлекать их к такому сотрудничеству. К данному занятию мамы вместе с детьми делали шумовые музыкальные инструменты, связали игрушку «колобок», сшили шапочки для поварят.

При подготовке занятия важно не усложнять его материалом, требующим дополнительных репетиций. Для детей весь музыкальный материал даётся в игровой форме в течение нескольких предыдущих занятий и легко запоминается и усваивается детьми. С наступлением весны мы несколько занятий «путешествовали» по волшебному лесу, где под пеньком (перевёрнутое раскрашенное пластиковое ведёрко), ребят ожидал какой-то знакомый им персонаж (зайчик, медвежонок, собачка, Чебурашка).

В этот раз дети под пеньком обнаружили Колобка. С этим персонажем дети уже знакомы, поэтому сразу его узнали.

С родителями непосредственно перед занятием обговаривается степень их участия в ходе занятия. Они выполняют с детьми упражнения, как бы соревнуясь с ними, помогают детям в использовании атрибутов.

В решении задач по развитию музыкального слуха, координации и способности ориентироваться в пространстве, умению взаимодействовать со сверстниками, конечно, главную роль выполняет игра – основной вид деятельности дошкольников. Использование игровых песенок и музыкальных игр О.Воеводиной в работе с младшими дошкольниками позволяют мотивировать детей к музыкальной деятельности. Эти и другие песенки и игры очень нравятся детям, они систематически включаются в каждое занятие и мероприятия.

В процессе игры дети закрепили знания о форме круга, об основных цветах, пели, танцевали, играли на шумовых инструментах, а главное – встреча с музыкой и с мамами была желанной и радостной.

**«Колобок в гостях у ребят»**

Цель: Вовлечение детей в совместную с родителями музыкальную деятельность с помощью музыкальных инструментов и музыкальных игр.

Задачи:

- укреплять эмоциональную связь детей и родителей;

- развивать музыкальный слух детей, координацию и способность ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать со сверстниками и со взрослыми;

- формировать исполнительские и певческие навыки;

- закрепить знания детей о форме круга и шара, об основных цветах – красный, синий, жёлтый, зелёный;

- мотивировать к музыкальной деятельности.

Предварительная работа: изготовление родителями шумовых музыкальных инструментов, шапочек поварят.

**1 этап. Способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Обратная связь на высказывания детей** |
| *Дети входят в зал и выполняют упражнение «Бодрые ножки – резвые ножки», двигаются по кругу вокруг «пенька» (перевёрнутое раскрашенное ведёрко).*  Музыкальный руководитель: Ребята, надо ли нам с вами поздороваться? *(Ответы детей)*  ***Здоровалка»*** *(О.Воеводина):*  *Дети подпевают и сопровождают пение соответствующими тексту жестами.*  1.Здравствуй, здравствуй, милый мой дружочек!  Встанем дружно мы с тобой в кружочек,  Ручками качаем – да, да, да,  Вот такие мы с тобой друзья!  2.«Мяу, мяу!» – скажет нам котёнок,  «Мяу, мяу!» – маленький ребёнок.  Поросёнок – «хрю, хрю, хрю, хрю, хрю!»  А телёнок – «му, му, му, му, му!»  3.«Пи, пи, пи, пи» – скажет нам цыплёнок.  «Пи, пи, пи, пи» – жёлтенький ребёнок.  Лягушонок – «ква, ква, ква, ква, ква!»  А утёнок – «кря, кря, кря, кря, кря!»  *Дети приглашают своих мам и садятся с ними на коврики в кружок.* | - Замечательно! Теперь у всех нас хорошее настроение. |

**2 этап. Способствуем планированию детьми их деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Обратная связь на высказывания детей** |
| Музыкальный руководитель: Вы помните, кто приходил к нам в гости раньше и прятался под волшебным пеньком?  - А что нам надо сделать, чтобы узнать, кто спрятался под пеньком сегодня?  ***Музыкально-ритмическая игра «Тихо-громко»***  *Дети и взрослые хлопают в ладоши на каждый слог тихо или громко, в соответствии с текстом.*  Тихо-тихо, понемножку  Мы похлопаем в ладошки.  Вот так, вот так,  Мы похлопаем в ладошки.  Громко-громко, как на ложках,  Мы похлопаем в ладошки.  Вот так, вот так,  Мы похлопаем в ладошки. | *(Предполагаемые ответы детей: зайчик, медвежонок, Чебурашка…)*  *(Предполагаемые ответы детей: похлопать в ладоши, постучать…)*  Это будет весело!  - А давайте и мам попросим с нами похлопать в ладошки!  - Дети, а кто лучше хлопал: вы или ваши мамы? *(Ответы детей)* |

**3 этап. Способствуем реализации детского замысла.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Обратная связь на высказывания детей** |
| - Кто же заглянет под пенёк, кто же пришёл сегодня к нам в гости?  *Дети заглядывают под пенёк, находят там Колобка, узнают его. Педагог предлагает детям его охарактеризовать, какой он?*  *(Мягкий, круглый, жёлтый…)*  ***Танец «Две маленькие крошки»*** *(А.Чугайкина)*  - Дети, вы помните сказку про Колобка?  - А что помогло ему укатиться от зайца, волка и медведя?  *Дети: Песенка.*  - Только не забывайте, что наш Колобок любит всё круглое. А знаем ли мы песенку про что-то круглое?  ***Песня «Я пеку…»*** *(муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной)*  - Поварята, поварята, надевайте колпачки! Покажите, поварята, как печём мы пирожки!  ***Оркестр «Маленькие поварята»***  - Наш колобок любит всё круглое. Давайте встанем в кружок вокруг полянки, закроем глазки и выставим вперёд ладошки. *Мамы расстилают «разноцветную полянку» – четырехцветный коврик, кладут в ручки детям цветы-бантики такого же цвета, как полянка. Дети открывают глазки.*  - Посмотрите, дети, какие цветочки кругленькие, как любит Колобок!  ***Игра «Каждый цветок, найди свою полянку»***  *Музыкальный руководитель побуждает детей подарить цветочки-бантики мамам и станцевать с ними вместе.*  ***Танец с мамами*** *(Л.Некрасова, «Вальс с мамой»)* | - Всё верно, он круглый, потому и смог укатиться от бабушки и дедушки.  - А как вы думаете, наш Колобок весёлый или грустный? *Дети отвечают.*  - А как мы можем развеселить его ещё больше? *(Станцевать).*  - Очень весело вы танцевали! Не только Колобка, но и своих мам повеселили!  *Дети вспоминают, кто встретился ему на пути, мамы помогают.*    - Конечно, это песенка! Может быть, нам вспомнить песенку и спеть её для Колобка и для наших мам? *Дети вспоминают и предлагают песенки.*  *Дети пытаются вспомнить, если не вспомнят, музыкальный руководитель подсказывает, что это песенка «Я пеку…» про оладушки.*  - Как вы думаете, колобку понравилась ваша песенка? *(Ответы детей).*  - Спасибо, поварята, пирожки из такого теста получатся не только вкусные, но и весёлые!  *Педагог предлагает детям помочь каждому цветочку по цвету найти свою полянку, при необходимости помогает.*  - Очень красиво танцевали дети с мамами, просто чудесно! |

**4 этап. Способствуем проведению детского самоанализа по итогам деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Обратная связь на высказывания детей** |
| - Ребята, вы большие молодцы! Вам сегодня было весело? А что вам понравилось больше всего?  *Дети делятся впечатлениями, называют танцы, песни, цвета полянки, форму оладушек и цветочков-бантиков.*  - Знаете, пока вы танцевали, Колобок мне шепнул, что устал и уже хочет возвратиться в свой сказочный лес. Давайте и мы попрощаемся до следующей встречи.  *На заключительную часть музыки дети с мамами выходят из зала.* | *Педагог хвалит детей.*  ***«Прощалочка»*** *(О.Воеводина)*  *(поёт музыкальный руководитель)*  До свиданья, до свиданья,  Улыбнитесь на прощанье.  Протяните мне ладошки,  Мои маленькие крошки.  Я поглажу ручку,  А ты не стесняйся,  Подставляй ладошку  И со мной прощайся!  До свиданья, дорогие мамы!  Приходите чаще,  Мы всегда вам рады! |