

## Родительское собрание

сентябрь 2017

музыкальный руководитель Л.Б.Тарасова

### Взаимодействие музыкального руководителя и родителей воспитанников в контексте ФГОС

Слайд № 1 Музыкальное воспитание является неотъемлемой частью воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Слайд № 2 С 1 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, ФГОС, утвержденный **приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155**. Этот документ ориентирует нас, педагогов, на социализацию и индивидуализацию развития ребенка от младшего дошкольного возраста до поступления в школу в возрасте семи лет. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», куда входит музыка наряду с изобразительным и литературным искусством, тесно интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего "Я" социуму.

Слайд № 3 «ФГОС – это стандарт, который позволяет услышать ребенка. Раньше вся система образования стремилась понимать ребенка, давала ребенку систему знаний, которая ему нужна, а вот услышать ребенка – это новое, основное, что было взято за основу данного стандарта. Голос ребенка особенно ценен: если мы не будем его слышать, не будет никакой любознательности, произвольности (способности к овладению деятельностью), инициативности, готовности меняться. Это новый шаг в понимании детства».

*(Николай Евгеньевич Веракса, российский психолог, специалист по психологии дошкольного образования, доктор психологических наук, ректор Московской педагогической академии дошкольного образования)*

Слайд № 4 Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста разработана в соответствии с требованиями ФГОС на основе программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и программы «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Т.Э. Тютюнниковой и в соответствии нормативно - правовыми документами.

Слайд №5 Важнейшим условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей, является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи. Поэтому взаимодействие музыкального руководителя и семьи является актуальной темой в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Слайд № 6,7,8 Вашему вниманию предлагаю план нашего с вами сотрудничества в разных форматах в течение года.

Семья и дошкольное учреждение — два ключевых института социализации ребенка, но только дополняя друг друга они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В наступившем учебном году я надеюсь на сотрудничество с вами, на вашу поддержку не только как помощников, а как равноправных участников образовательного процесса. В течение года мы будем встречаться с вами на совместных мероприятиях, детских праздниках, которые доставляют большую радость детям и сближают вас еще больше с вашими детьми.

Слайды № 9 - 17 Слайд-шоу.

А теперь я с удовольствием отвечу на ваши вопросы.