

## Рецензия

**на сборник методических разработок  
«Игры с инструментами как процесс развития  
творческого воображения дошкольников»  
к рабочей программе «Музыкальное развитие», разработанное  
Тарасовой Людмилой Борисовной,  
музыкальным руководителем МДОБУ детский сад № 37  
муниципального образования Кореновский район**

Сборник методических разработок «Игры с инструментами как процесс развития творческого воображения дошкольников» к рабочей программе «Музыкальное развитие» разработан музыкальным руководителем Людмилой Борисовной Тарасовой и предназначен для музыкальных руководителей, воспитателей и педагогов дополнительного образования дошкольных образовательных учреждений. Количество страниц – 11.

Автор успешно аргументирует свою собственную точку зрения тем, что творческое музицирование способно оказывать мощное влияние на развитие у дошкольников личных качеств, которые могут быть сформированы в совместной музыкально-творческой деятельности детей и взрослых.

Элементарному музицированию, в том числе играм детей с музыкальными инструментами, большое значение придавали известные педагоги-музыканты – К. Орф, Т.Э. Тютюнникова, М.Ю. Картушина, Л.В. Гераскина и другие. Каждый педагог может внести в эту деятельность что-то новое. Своими наработками делится с коллегами и автор данного сборника.

Актуальность и педагогическая целесообразность сборника заключается в возросшем интересе к развитию в детях способности к импровизации, спонтанности, гибкой и тонкой эмоциональности.

Цель представленных в сборнике методических разработок – представить коллегам способы и приёмы развития у детей различных творческих и коммуникативных способностей, эстетических представлений в процессе игры с музыкальными инструментами.

Сборник имеет практическую направленность. Достаточно подробно автором представлены следующие теоретические и практические вопросы: развитие реакции, внимания, коммуникативных навыков (игры «Пинг-понг», «Передай эстафету»), музыкального воображения, импровизации (игры «Музыкальные фанты», «Сольный концерт»), музыкальных способностей – памяти, слуха, чувства ритма (игры «Бусинки», «Хоровод инструментов»).

Представленный сборник методических разработок актуален, интересен по содержанию и может быть рекомендован для использования в дошкольных образовательных учреждениях.

Дата 17.11.2020

Методист  
МКУ «ИМЦ системы образования  
МО Кореновский район»



Н.Г. Румянцева

Подпись удостоверяю  
и.о. директора  
МКУ «ИМЦ системы образования  
МО Кореновский район»



Л.И.Симоненко

## Рецензия

**на сборник методических разработок «Дидактические игры для развития музыкального слуха детей от 3 до 5 лет»  
к рабочей программе «Музыкальное развитие», разработанное  
Тарасовой Людмилой Борисовной,  
музыкальным руководителем МДОБУ детский сад № 37  
муниципального образования Кореновский район**

Сборник методических разработок «Дидактические игры для развития музыкального слуха у детей от 3 до 5 лет» к рабочей программе «Музыкальное развитие» разработан музыкальным руководителем Тарасовой Людмилой Борисовной и предназначен для музыкальных руководителей, воспитателей и педагогов дополнительного образования дошкольных образовательных учреждений. Количество страниц – 16.

Автор успешно аргументирует свою собственную точку зрения тем, что использование дидактических игр позволит педагогу пробудить у воспитанников интерес к музыке, с помощью игровой методики решить задачи по развитию звуковысотного, тембрового, динамического и ладового слуха и легче усвоить элементарные знания о музыке.

Развитию музыкального слуха детей с использованием дидактических игр придавали большое значение многие педагоги-музыканты – Т.Э. Тютюнникова, Е.Н. Арсенина, А.И.Каплунова, Н.В. Бабинова и другие. Своими наработками делится с коллегами и автор данного пособия.

Актуальность и педагогическая целесообразность сборника заключается в возросшем интересе педагогов к проблеме формирования у детей инициативы и творческих способностей, в частности, музыкального слуха, как основы для развития других важных качеств личности.

Цель представленных в сборнике методических разработок – представить коллегам дидактические игры для развития тембрового, динамического, звуковысотного слуха, способы и приёмы их применения в процессе музыкального развития детей от 3 до 5 лет.

Сборник методических разработок имеет практическую направленность. В работе представлены ноты развивающих упражнений и песенок, методические рекомендации по проведению дидактических игр. Материалы расположены по принципу «от простого – к сложному», учитываются возрастные особенности детей. Достаточно подробно автором представлены теоретические и практические вопросы: развитие звуковысотного слуха «Я шагаю», «Кто в домике

живет?», «Жук», тембоврового слуха «Отгадай, кто поёт», «Волшебный сундук», «Мы едем на машине», динамического слуха «Громко-тихо», «Радио».

Представленный сборник методических разработок актуален, интересен по содержанию и может быть рекомендован для использования в дошкольных образовательных учреждениях.

Дата 17.11.2020

Методист  
МКУ «ИМЦ системы образования  
МО Кореновский район»



Н.Г. Румянцева

Подпись удостоверяю  
и.о. директора  
МКУ «ИМЦ системы образования  
МО Кореновский район»



Л.И.Симоненко

## Рецензия

на сборник сценарного материала «Россия, мы – дети твои!», разработанное  
Тарасовой Людмилой Борисовной,  
музыкальным руководителем МДОБУ детский сад № 37  
муниципального образования Кореновский район

Сборник сценарного материала «Россия, мы – дети твои!» разработан музыкальным руководителем Тарасовой Людмилой Борисовной и предназначен для музыкальных руководителей, воспитателей и педагогов дополнительного образования дошкольных образовательных учреждений. Количество страниц – 132.

В сборник «Россия, мы дети твои!» вошли 23 авторские сценарные разработки мероприятий для детей дошкольного возраста гражданско-патриотической направленности, которые посвящены России, Кубани, знаменательным историческим датам, государственным праздникам – День России, День Государственного Флага, День народного единства, День защитников Отечества, День Победы, День образования Краснодарского края, годовщина освобождения Краснодарского края и станицы Раздольной от немецко-фашистских захватчиков.

Автор сборника акцентирует внимание на важность приобщения детей к истории, культуре, традициям своей страны и родного края, необходимость формирования основ активной гражданской позиции в дошкольном детстве.

Актуальность содержания данного сборника сценарного материала бесспорна, поскольку гражданское воспитание является основным в патриотическом воспитании дошкольника. Через него к детям приходит любовь к Родине, её природе, истории, культуре, людям.

В сборнике широко представлены сценарии, посвященные родному краю – «Станица Раздольная – моя малая родина», «Равняемся во всём на казаков», «Возрождение казачества – это не ребячество», «Нет Кубани нашей краше», «Победили фашистскую нечисть, отстояли родную Кубань», «Книги памяти станицы. Раздольная станица врагу не покорится».

Рецензируемый сборник сценарного материала отличаются практическая значимость, четко структурированная последовательность сценарных разработок, их соответствие возрастным особенностям дошкольников и требованиям ФГОС.

Представленный сборник методических разработок актуален, интересен по содержанию и может быть рекомендован для использования в дошкольных образовательных учреждениях.

Дата 17.11.2020

Методист  
МКУ «ИМЦ системы образования  
МО Кореновский район»

 Н.Г. Румянцева

Подпись удостоверяю  
и.о. директора  
МКУ «ИМЦ системы образования  
МО Кореновский район»



 Л.И.Симоненко

